

MSZ-Popcorns

PETER, JOHN UND MSB

Die "roten blätter" des MSB bringen in ihrer Februar/März-Ausgabe auf S. 47 einen Nachruf auf
5 Lennon, verziert mit Bild und dem Text des posthum zum Hit gewordenen Titels "Imagine".
Warum wohl haben die Fans des realen Sozialismus die erste Strophe unterschlagen? Darin heißt
es u.a.:

10 "...imagine there's no countries,
it isn't hard to do,
nothing to kill or die for,
and no religion too..."

Der gleichen Ausgabe der "roten blätter" entnehmen wir drei eindeutige Hinweise. Auf S. 55 wird
ein Theaterstück aus dem 'Vaterland der Werktätigen' folgendermaßen angepriesen:

15 "Durch den Einfluß eines weiblichen Kommissars der KP wird ein revolutionäres
Matrosenregiment aus einem Hort der Anarchisten in ein diszipliniertes Regiment der
Roten Armee verwandelt. Als die Kommissarin zum erstenmal vor die Matrosen tritt,
findet sie einen desolaten, demoralisierten Haufen vor... Befehle der militärischen
20 Vorgesetzten werden mißachtet... Doch der Abgesandte der Bolschewiken... weiß sich mit
unerbittlicher Strenge und beispielhaftem Mut durchzusetzen. Die Kommissarin stirbt
schließlich im Augenblick des Sieges..."

Lennons Textstelle ist demgegenüber nicht nur "demoralisierend", sondern verprellt auch einen
Bündnispartner (S. 25, a.a.O.):

25 "Den großen Erfolg der Friedenswochen im kirchlichen Bereich mußte auch das
Fernsehen registrieren: in den Nachrichten wurde von den Abschlußgottesdiensten
berichtet."

Weshalb die Spartakus-Postille ihren Lesern im gleichen Heft (S. 46)

"klarmacht, warum ich es wichtig finde, daß sich unsere Organisation mal etwas näher mit
Peter Maffay befaßt (dasselbe gilt für die SDAJ)."

30 Da weiß man nämlich, was man hat,

"gut gemeinte Allgemeinplätze... Sätze, die für jeden mit Inhalt zu erfüllen sind, und die
ich mir für meine Lebensauffassung durchaus zurechtschnitzen kann."

Und dann folgt - ungekürzt - Originalton Peter Maffay:

35 "Mit dem Kopf voll durch die Wand,
im Vertrauen auf die eigene Kraft.
Kopf und Kragen riskieren,
nie die Richtung verlieren.
Kleinkariert laß andere sein,
setz dich voll für die Sache ein!
40 Beide Füße am Boden
und die Fäuste erhoben -
Du brauchst Selbstvertrauen, Selbstvertrauen

heut und morgen an dich glauben.”

Das ist schon fast preiswürdig für den MSB-Lyrikwettbewerb. Fehlt nur noch die “sozialistische Perspektive”. Doch da findet der MSB-Mitgliederwettbewerb eine günstige Voraussetzung vor:

5 “Andere Textstellen zeigen m.E., daß Peter Maffay sich seiner Entwicklung bewußt und trotz seiner dezidiert vorgetragenen Lebenseinstellung auf der Suche nach einem (weltanschaulichen?) Standpunkt ist.”

Wie wär‘s denn mit dem folgenden:

“A working class hero is something to be!”

10